

MISE EN ŒUVRE DES

COUPES D'ANGLE

Afin de mettre en oeuvre les liaisons aux angles il faut combiner les deux objets «brise soleil» et «coupe d'angle» en utilisant l'option «couper la géométrie». Tout d'abord il faut harmoniser les paramètres des deux objets selon le code couleur suivant :

Propriétés du type

Famille: Brise soleil Azur systeme de pose entre consoles

Type: A250

Paramètres du type

Paramètre	Valeur
Contraintes	
Matériaux et finitions	
Matériau	TELLIER Thermolaquage
Cotes	
Angle des lames	45.000°
Avancée	2000.0
Distance par rapport aux consoles	200.0
Largeur	3000.0
Nombre de lames	10
Pas	222.2
Données d'identification	
Autre	

Paramètres du brise soleil

Propriétés du type

Famille: Brise soleil Azur systeme de pose entre consoles - Coupe

Type: Coupe d'angle

Paramètres du type

Paramètre	Valeur
Contraintes	
Matériaux et finitions	
Matériau	TELLIER Aluminium
Cotes	
Ajustement console	150.0
Ajustement platine	474.0
Angle de façade	45.000°
Angle des lames	45.000°
Avancée	2000.0
Hauteur de lame	250.0
Données d'identification	

Paramètres de la coupe d'angle

- › Dans le nom du type de brise soleil on extrait la hauteur (en vert) que l'on copie dans la coupe d'angle.
- › On égalise les valeurs d'angle de lame (violet) et de matériau (orange).
- › L'angle de façade est l'angle de coupe de la platine donc un angle de 45° sera pour un mur à 90°, un angle de 33° pour un angle de mur de 66° et ainsi de suite.
- › La valeur d'Ajustement console permet de couper totalement la console du côté des fixations si la distance par rapport aux consoles est plus grande.
- › La valeur d'ajustement platine permet d'aligner la platine sur la dernière lame.

MISE EN ŒUVRE DES

COUPES D'ANGLE

Une fois les objets assemblés et synchronisés alors une symétrie par rapport à la platine d'angle et voici un angle terminé (ici à 45°) :

