

MISE EN ŒUVRE DES

# COUPES D'ANGLE

Afin de mettre en oeuvre les liaisons aux angles il faut combiner les deux objets «brise soleil» et «coupe d'angle» en utilisant l'option «couper la géométrie». Tout d'abord il faut harmoniser les paramètres des deux objets selon le code couleur suivant :

**Propriétés du type**

Famille: Brise soleil Recti ligne systeme de pose entre consoles

Type: R 73 12 B

Paramètres du type

Paramètre	Valeur
<b>Contraintes</b>	
<b>Graphismes</b>	
Visibilité finition	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Matériaux et finitions</b>	
Matériau	TELLIER Aluminium
<b>Cotes</b>	
Angle des lames	45.000°
Distance par rapport aux fixations	83.7
Distance par rapport à la finition	76.5
Avancée	1000.0
Largeur	1000.0
Nombre de lames	8
Pas	120.0
<b>Données d'identification</b>	
Autre	

Paramètres du brise soleil

**Propriétés du type**

Famille: Brise soleil Recti ligne systeme de pose entre consoles -

Type: Coupe d'angle

Paramètres du type

Paramètre	Valeur
<b>Contraintes</b>	
<b>Graphismes</b>	
Type de lame B	<input checked="" type="checkbox"/>
Visibilité finition	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Matériaux et finitions</b>	
Matériau	TELLIER Aluminium
<b>Cotes</b>	
Ajustement platine	150.0
Angle de façade	45.000°
Angle des lames	45.000°
Avancée	1000.0
Epaisseur des lames	12.0
Hauteur de lame	72.0
<b>Données d'identification</b>	

Paramètres de la coupe d'angle

- › Dans le nom du type de brise soleil on extrait la hauteur (en vert) la largeur (en bleu) et le type de lame (en rouge) que l'on copie dans la coupe d'angle. Pour le type de lame on coche la case si type B.
- › Si il n'y a pas de finition sur le brise soleil il ne devra pas y en avoir sur la coupe d'angle (case à décocher).
- › On égalise les valeurs d'angle de lame (violet) d'avancée du brise soleil (jaune) et de matériau (orange).
- › L'angle de façade (en gris) est l'angle de coupe de la platine donc un angle de 45° sera pour un mur à 90°, un angle de 33° pour un angle de mur de 66° et ainsi de suite.
- › L'ajustement platine permet d'ajuster la longueur de la platine en fonction de l'angle pour que celle-ci atteigne les dernières lames.

MISE EN ŒUVRE DES

# COUPES D'ANGLE

Une fois les objets assemblés et synchronisés alors une symétrie par rapport à la platine d'angle et voici un angle terminé (ici à 45°) :

