

MISE EN ŒUVRE DES

COUPES D'ANGLE

Afin de mettre en oeuvre les liaisons aux angles il faut combiner les deux objets «brise soleil» et «coupe d'angle» en utilisant l'option «couper la géométrie». Tout d'abord il faut harmoniser les paramètres des deux objets selon le code couleur suivant :

Propriétés du type

Famille: Brise soleil Recti ligne systeme de pose entre plats Charger...

Type: R 200 20 B Dupliquer... Renommer...

Paramètres du type

Paramètre	Valeur
Contraintes	
Matériaux et finitions	
Matériau	TELLIER Anodisé
Cotes	
Angle des lames	45.000°
Distance par rapport au bas	150.0
Distance par rapport aux plats	150.0
Hauteur	1000.0
Largeur	1000.0
Nombre de lames	10
Pas	77.8
Données d'identification	
Autre	

Paramètres du brise soleil

Propriétés du type

Famille: Brise soleil Recti ligne systeme de pose entre plats - Cou Charger...

Type: Coupe d'angle Dupliquer... Renommer...

Paramètres du type

Paramètre	Valeur
Contraintes	
Graphismes	
Type de lame B	<input checked="" type="checkbox"/>
Matériaux et finitions	
Matériau	TELLIER Anodisé
Cotes	
Angle de façade	45.000°
Angle des lames	45.000°
Epaisseur des lames	20.0
Hauteur des lames	200.0
Hauteur platine	1105.0
Données d'identification	

Paramètres de la coupe d'angle

- › Dans le nom du type de brise soleil on extrait la hauteur (en vert) la largeur (en bleu) et le type de lame (en rouge) que l'on copie dans la coupe d'angle. Pour le type de lame on coche la case si type B.
- › On égalise les valeurs d'angle de lame (violet) et de matériau (orange).
- › L'angle de façade est l'angle de coupe de la platine donc un angle de 45° sera pour un mur à 90°, un angle de 33° pour un angle de mur de 66° et ainsi de suite.
- › La valeur de hauteur platine dans la coupe d'angle devra être ajustée à la hauteur du brise soleil (variable si on ajoute des pattes en attente, des retours pliés ou si on laisse libre).

MISE EN ŒUVRE DES

COUPES D'ANGLE

Une fois les objets assemblés et synchronisés alors une symétrie par rapport à la platine d'angle et voici un angle terminé (ici à 45°) :

